



## Międzynarodowe śpiewanie

Europejski Festiwal Piosenki Esperanckiej we Wrocławiu świętuje w roku 2019 swoje siódme urodziny. Pierwszy odbył się 17 maja 2013 r.

Początki były bardzo trudne. Festiwal początkowo był kierowany do dzieci. Wprowadzenie zmian, czyli poszerzenie grona uczestników o dorosłych i seniorów oraz wydłużenie czasu trwania festiwalu do dwóch dni przyniosło pozytywne rezultaty. Liczba uczestników już w pierwszym roku zmian przekroczyła 100 osób i z roku na rok rośnie. W ciągu siedmiu lat Europejski Festiwal Piosenki Esperanckiej zyskał własne logo, dwujęzyczny afisz, stronę internetową, wielu wspaniałych współpracowników, sponsorów i ze szkolnej gimnastycznej sali festiwal przeniósł się do Filharmonii. Powstał też festiwalowy zarząd. W pierwszych latach jego trwania przyznawano bardzo skromne nagrody, puchar i dyplom a teraz laureaci dodatkowo otrzymują liczne nagrody rzeczowe. Festiwalowe zmagania ocenia międzynarodowe jury złożone z profesjonalistów, esperantystów i muzyków. Jurorzy przyznają nagrodę specjalną za akompaniament. Wzrosła liczba przyznawanych nagród o Grand-Prix, Nagrodę Publiczności a od tego roku Nagrodę Arkones.

Wśród osób zaangażowanych w organizację Festiwalu warto wymienić m.in. Małgorzatę Komarnicką, a przede wszystkim Mię van der Host Kolińską, która zawsze w trudnych chwilach wspiera organizatorów. Można powiedzieć, że jest jednym z głównych honorowych patronów Europejskiego Festiwalu Piosenki Esperanckiej.

(MK)

*Europejski Festiwal Piosenki Esperanckiej po raz ósmy odbędzie się 23. i 24. maja 2020 r. we Wrocławiu. Zgłoszenia przyjmowane są do 30 kwietnia 2020 roku. Festiwal trwa dwa dni, w sobotę odbywają się konkursowe przesłuchania uczestników a w niedzielę jest Koncert Laureatów (występ nagrodzonych uczestników i zaproszonej gwiazdy). Festiwal przeznaczony jest dla dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów i odbywa się w dwóch kategoriach, 1. chór lub zespół, 2. solista. Każdy uczestnik śpiewa dwie piosenki, jedną w ojczystym lub obcym języku a drugą w języku esperanto. Oceniane są tylko piosenki śpiewane w języku esperanto. Ogłoszenie wyników i rozdanie nagród odbywa się w niedzielę, 24. maja w czasie Koncertu Laureatów. Więcej informacji: (informado.eo@gmail.com www.ecem.com.pl Małgorzata Komarnicka - Dyrektor Generalny Europejskiego Festiwalu Piosenki Esperanckiej*



Ostatnio Gilbert był w Polsce. Jego głównym celem była wizyta w Białymstoku. Od dawna marzył aby zobaczyć miasto, w którym urodził się Ludwik Zamenhof. Spotkał się tu z życzliwym przyjęciem. Miejscowi esperantysty towarzyszyli mu w spacerze po mieście.

- Gdyby nie esperanto - mówi Gilbert - nie miałbym możliwości poznania tylu wspaniałych ludzi. Nie tylko w Białymstoku ale też w Warszawie i Krakowie.

Gilbert Stambach jest od dwóch lat na emeryturze, wcześniej pracował na kolei. Esperanta nauczył się w 1992 roku i teraz wykorzystuje język międzynarodowy w praktyce.

(AM)

## Boatado, czyli pływanie łodziami po Litwie

Litewski klub „Juneco” z Wilna organizuje corocznie spotkania esperantystów lubiących pływanie na łodziach, spanie w namiotach, wspólną kuchnię, sport i przede wszystkim rozmowy w esperanto.

Uczestnicy z różnych krajów podczas trzech dni przepływają łodziami przez ponad dwadzieścia litewskich jezior i rzeczek podziwiając bogatą, dziewiczą naturę, uroczy krajobraz, przepiękną faunę i florę, niejednokrotnie pokonując różne zapory na rzeczkach. Organizatorzy zapewniają mnóstwo atrakcji, jak kąpiel dla odważnych obok starego młyna pod wielkimi spadającymi fa-



lami wodospadu, świętowanie urodzin na łodziach w przytulnych zatoczkach, tradycyjne z nutką emocji „baptado” chrzest, gdzie nowicjusze otrzymują nowe imiona, nocne spacerki, wspinanie się na szczyty wyżyn, dużo gier sportowych i wieczorne ogniska ze

śpiewami esperanckich i narodowych piosenek aż do rana. Wszystko to w radosnej przyjaznej atmosferze. Tradycyjnie „Boatado” odbywa się zwykle w ostatni weekend maja. Więcej informacji szukaj na FB.

Tekst: A. Mocarska