

Ewa, Marcela i esperanto

Ewa Toren, znajoma Lidii Zamenhof z warszawskiego getta nie mogła pójść na koncert Marceli Arroyo. Choroba zmusiła ją do



po-
zostania w domu
opieki medycznej. Tym czasem
koncert muzyki argentyńskiej miał się odbyć w Affoltern k. Zurychu w klubie La Ma-

rotte. Marcela wraz z muzykami Pablem Allende (gitara) i Pablem Lacolla (perkusja) przygotowała ciekawy spektakl, na który zdobycie wejściówki było niezwykle trudne. A właściwie co wspólnego ma Ewa z folklorem argentyńskim a Marcela z esperantem? Koncert

trwał ponad 2 godziny w wypełnionej do pełna sali. Jak zwykle, oklasków nie było końca a bisy trwały wyjątkowo długo. Po koncercie argentyńska piosenkarka mieszkająca od wielu lat w Szwajcarii zaprosiła na lunch. Oprócz muzyków (Kubańczyk, Brazylijczyk) byli także organizatorzy imprezy (Włoch, Szwajcarka mówiąca po niemiecku). Przy kawie i lampce wina rozmawialiśmy po niemiecku, włosku, hiszpańsku, angielsku i francusku. Z dużą pomocą rąk udało się taką międzynarodową konwersację prowadzić dłuższy czas. Kiedy moi rozmówcy usłyszeli esperanto - zaniemówili. Najpierw odbyła się zgaduj-zgadula, w jakim języku mówię ale esperanta nikt nie wymienił. Najważniejsze, że wszyscy rozumieli, bądź domyślali się o czym mówię. I w tym momencie odbyła się błyskawiczna lekcja esperanta z elementami informacji o Zamenhofie i Białymstoku. Po krótkiej lekcji wszyscy znali esperanckie „dankon”, „je la sano”, „bonan tagon” i kilka jeszcze podstawowych zwrotów grzecznościowych. Gdy żegnaliśmy się, wszyscy uczestnicy wykrzyknęli: „Gxis la revido!”

(S. Dobrowolski)

Esperanto na DVD. Bonvenon!

Esperanta można uczyć się na różne sposoby. Najefektywniej uczęszczać na kurs organizowany przez kluby esperanckie. Tego języka można uczyć się też w domu, np. korzystając z Internetu. Postępy w nauce można łatwo weryfikować podczas esperanckich imprez. Ostatnio w miesięczniku dla miłośników komputerów „PC Format” ukazał się na dołączonej do gazety płycie DVD kurs esperanta „Bonvenon!”.

- Multimedialna aplikacja do samodzielnej nauki języka esperanto zawiera 12 lekcji obejmujących słownictwo, ćwiczenia, rozumienie ze słuchu i sprawdzanie poprawności wymowy - czytamy w opisie kursu - W każdej lekcji osoba ucząca się ma okazję zapoznać się z konstrukcją języka i poćwiczyć umiejętność konstruowania słów i zdań zgodnie z

jego regułami. W programie jest też kilka esperanckich piosenek, m.in. argentyńskiej grupy „Świnie” piosenka „Oto”. Na płycie znajdziemy też piosenkę „Niebieskie poziomyki” w wykonaniu Merlin, brazylijskiego zespołu pop. Zespół tworzą: M. Froes (śpiew i gitara), G. Lima (drumle), A. Gandra (gitara elektryczna), S. Ribeiro (gitara basowa) i S. Vieira (piano). Zespół wydał dwa albumy i koncertuje na całym świecie.



Zaproszenie do Montrealu

105. Światowy Kongres Esperanta w roku 2020 odbędzie się w dniach 1-8 sierpnia w Montrealu (Kanada). Już teraz można zgłosić swój udział w tym wielkim, międzynarodowym spotkaniu esperantystów wypełniając tzw. aligxilo (zgłoszenie). Można to zrobić przez Internet na stronie www.uea.org. Koszt uczestnictwa w kongresie (składka kongresowa) to wydatek od 145 do 215

euro. Im wcześniej zdecydujemy się, to mniej zapłacimy. W opłacie nie uwzględniono kosztów wycieczek, hotelu, wyżywienia, bankietu itp. Osoby, które opłacą składkę otrzymają biuletyny informacyjne a w nich wszystkie niezbędne informacje. Kongres odbywa się w języku esperanto.